

DISPUTATIO

Philosophical Research Bulletin

Boletín de Investigación Filosófica

ISSN 2254-0601

Volumen 2

Número 3

Diciembre 2013

disputatio.eu

DISPUTATIO

Philosophical Research Bulletin

Boletín de Investigación Filosófica

VOLUMEN 2 • NÚMERO 3 • DICIEMBRE 2013

COMITÉ EDITORIAL

Paulo Vélez León, Jorge Roaro, Eduardo Cesar Maia, José Carrión Martínez

COMITÉ CIENTÍFICO

Rogelio Rovira Madrid, Carlos-Ulises Moulines, Rogério Passos Severo, Ruben A Terteryan, Alfredo Marcos Martínez, Noeli Dutra Rossatto, Sixto Castro Rodríguez, José Luis Fuertes Herreros, María del Henar Zamora, María del Carmen Paredes, Miguel Salmerón Infante, Ángel Poncela González, Fernando Calderón Quindós, Reynner Franco Rodríguez, Kurt Wischin, Marcelo Vásconez Carrasco, Roberto Albares Albares.

CARACTERÍSTICAS Y PERIODICIDAD

Disputatio, ISSN: 2254-0601, se publica anualmente. Los trabajos se evalúan bajo el sistema de revisión por pares (anónimos y externos). El acceso a sus archivos es abierto y sin cargo. *Disputatio*, esta abierta a todas la corrientes filosóficas; publica trabajos originales o reediciones —en castellano, portugués e inglés— cuya finalidad sea la de contribuir de forma rigurosa a las discusiones filosóficas actuales dentro de un marco de diálogo crítico sobre el papel de las humanidades, sus desafíos y su importancia para el tiempo presente. Se valora principalmente la calidad de la escritura, la precisión conceptual, profundidad y rigor en el tratamiento del tema. Los tipos de trabajos que pueden ser enviados son: artículos, estudios críticos y teóricos, monografías, ensayos, memorias, entrevistas académicas, notas, traducciones y reseñas.

LICENCIA DE USO

Disputatio: Philosophical Research Bulletin © 3.0 -(BY) (SA) (ND)-; por tanto Vd. puede copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra. No obstante, debe tener en cuenta que los artículos incluidos en la revista son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de los artículos de *Disputatio* debe efectuarse a nuestra URL oficial.

NOTA LEGAL

Las declaraciones y opiniones enunciadas en los trabajos publicados por *Disputatio* son de sus respectivos autores y colaboradores y no de *Disputatio* o de *Disputatio Editions*. De la misma manera *Disputatio* tampoco efectuará alguna representación o expresión implícita, con respecto del material contenido en esta revista, por tanto no puede aceptar ninguna responsabilidad legal por cualquier error u omisión que pueda hacerse.

COMPROMISO MEDIO AMBIENTAL

Disputatio se compromete a trabajar por la protección del medio ambiente a través de la aplicación de políticas y prácticas respetuosas aceptadas internacionalmente, siempre que sea posible.

ACCESO Y CONTACTO

Esta revista es accesible on-line en el siguiente portal:

(🌐) <http://disputatio.eu/>

Para contacto, consultas e información así como para permisos para reproducir artículos o información de esta revista, dirigirse al correo electrónico:

(✉) boletin@disputatio.eu

Publicado por Disputatio Editions | Madrid - España

CONTENIDOS

Nota Editorial

Editorial Note

LOS EDITORES

Artículos y Ensayos

¿Puede la música expresar lo trágico?

Può la musica esprimere il tragico? (Texto bilingüe anotado)

ENRICO FUBINI

5

The Ontology of the Musical Work

La ontología de las obras musicales

ROGER SCRUTON

25

El mundo del arte

The Artworld

ARTHUR C. DANTO

53

El sentido epicúreo de la amistad en Goethe

The Epicurean sense of friendship in Goethe

MIGUEL SALMERÓN

73

El sí y la persona: diversas perspectivas para un sujeto poliédrico

Self and person: Different perspectives for a multifaceted individual

FRANCESCO CONSIGLIO

87

Sobre la definición semántica de consecuencia lógica

On the Semantic Definition of Logical Consequence

KURT WISCHIN

111

La ética como imprescindible ficción antropológica

Ethics as an indispensable anthropological fiction

LUCIANO ESPINOSA RUBIO

139

El Dios de los filósofos <i>The Philosophers' God</i> JUAN CARLOS MORENO ROMO	157
¿Una creencia verdadera justificada es conocimiento? <i>Is Justified True Belief Knowledge?</i> (Texto bilingüe anotado) EDMUND L. GETTIER	185
Arthur Danto y las falacias de las teorías del arte <i>Arthur Danto and the fallacies of Art Theory</i> JORGE ROARO	195